



Mercoledì 21 dicembre 2022, ore 17.00

“...LA CHITARRA, CHE MI FACEVA TANTA COMPAGNIA”

(nel centocinquantesimo della scomparsa di Giuseppe Mazzini)

concerto eseguito da
CAMERATA MUSICALE LIGURE
diretta dal Maestro José Scanu

Giuseppe MAZZINI
Canto delle mandriane bernesi

NICOLO' PAGANINI
Sonata n. 1 in la maggiore
Sonata n.4 in re maggiore
Sonata n.15 in do maggiore
dalle 37 Sonate per chitarra sola M.S. 84
(Solo chitarra Mazzini)

Gioacchino ROSSINI
Sinfonia nell'opera La Gazza Ladra
adattamento originale dell'epoca di F. Carulli

Gioacchino ROSSINI
Sinfonia nell'opera Il Barbiere di Siviglia
adattamento originale dell'epoca di F. Carulli

Giuseppe Verdi
VERDIANA, omaggio alla trilogia popolare

con la chitarra appartenuta a Giuseppe Mazzini
(Gennaro Fabbricatore del 1821), custodita al Museo del Risorgimento in
Genova.

La Camerata Musicale Ligure

Giovanni Sardo, violino, Marco Moro, flauto, Simone Mazzone, chitarra
José Scanu, chitarra, maestro concertatore



LA CAMERATA MUSICALE LIGURE si è costituita a Imperia nel 1988 sotto la guida di José Scanu. In oltre trent'anni di attività concertistica, la CML è stata invitata da numerose istituzioni italiane ed estere. Ha all'attivo centinaia di concerti e decine di brani in programma con un vasto repertorio dal barocco alla musica leggera; diverse le dirette e la presenza in programmi per Radio Rai sulla Prima, Seconda e Terza rete radiofonica nazionale, su Rai Tre, Mediaset (Canale 5 e Rete 4) e per numerose emittenti private nazionali e regionali.

Molte le collaborazioni nell'ambito teatrale e della musica leggera tra cui Walter Maestosi, Gino Paoli, Dario Vergassola, Max Manfredi, Sergio Maifredi, Fabrizio Lo Presti, Franco Carli, Eugenio Ripepi, Antonio Carli, Luigi Maio, Maurizio Lastrico. Nella sua lunga attività numerosi i premi e riconoscimenti da Comuni italiani e Associazioni culturali, tra cui spicca quella conferita dal Sindaco di Genova con la consegna della "Medaglia del Bigo", massima onorificenza del Comune di Genova per meriti artistici in virtù dei consensi ottenuti in vent'anni di attività concertistica in occasione del conferimento del Premio De André 2009 a Don Andrea Gallo.

Tra le lunghe tourné lungo la Penisola, si ricorda quella tra il 2008 e il 2009 con "Il Tour dei vent'anni", con lo spettacolo "Viaggio in Italia", sotto il patrocinio della Regione Liguria, e per il 150mo dell'Unità d'Italia nel 2011 "Per quel sogno tricolore...150 anni di storia italiana tra musica e letteratura", letture di Francesco De Nicola, con il logo ufficiale concesso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni dell'Unità d'Italia. Ampia l'attività di ricerca e diffusione con il Museo del Risorgimento di Genova del repertorio mazziniano. Ha inciso dal vivo nel 2002 per la casa discografica Philharmonia il CD "Rossiniana" con brani rari di Rossini, nel 2008 il CD "Viaggio in Italia" per la DeVEga edizioni musicali, con l'attore Walter Maestosi e "Da Rossini a De André" edizioni GPM di Camogli, tutti con varie ristampe, nel 2011 il DVD "Per quel sogno tricolore". Per i 25 anni di ininterrotta attività artistica ha partecipato a tutta una serie di manifestazioni ed eventi e l'incisione del CD "Mazzini la chitarra e l'opera", che è stato recensito e segnalato da varie testate tra cui Rai-Radio Tre, Rai TgR Liguria, Studio Uno di Cremona, il Venerdì di Repubblica, Suono, Sei Corde e vari quotidiani nazionali e regionali.

JOSÉ SCANU ha iniziato lo studio della chitarra nella sua città, Imperia, all'età di 8 anni, dove ha iniziato la sua carriera artistica, effettuando il suo primo concerto pubblico a Diano Marina nel 1978 alla Biblioteca Civica A.S. Novaro. Ha studiato con gli allievi italiani del grande Andrés Segovia, che egli stesso ha incontrato in varie occasioni: Ruggero Chiesa, Oscar Ghiglia, Aldo Minella e Guido Margaria, con il quale si è brillantemente diplomato al Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria. Ha intrapreso fin da giovanissimo la carriera concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, ospite delle maggiori istituzioni musicali e concertistiche nazionali ed internazionali in Europa, Asia e America.

Da segnalare che dal 1989 al 2010 ha suonato stabilmente per 21 anni in duo con il violinista Mario Trabucco, curatore del violino di Paganini, il celebre "Cannone", con il quale ha tenuto tour e concerti in Europa, Russia, Giappone e dirette radiofoniche e televisive, alcune trasmesse nel circuito Euroradio in 25 Paesi europei, su Radio Tre e nel circuito della Filodiffusione Rai, (tra cui la diretta Euroradio dal Palazzo del Quirinale nel novembre 2004), nonché per numerose emittenti televisive private regionali e nazionali e radio e televisioni estere. Numerosi i premi e i riconoscimenti alla carriera e per la sua attività artistica.

Dal giugno 2012 il Comune di Genova gli ha conferito il prestigioso incarico di valorizzare attraverso esecuzioni periodiche e in particolari eventi istituzionali la chitarra Gennaro Fabbricatore del 1821, liutaio in Napoli, appartenuta a Giuseppe Mazzini.

Sono numerosi gli eventi a cui Scanu, in stretta collaborazione con la direzione del Museo, ha partecipato in questi anni, contribuendo alla diffusione della cultura risorgimentale e alla valorizzazione dello strumento, eventi ripresi da diverse trasmissioni televisive della Rai e da numerosi servizi giornalistici di testate nazionali e regionali, anche in rete, oltre che dai media tradizionali.